

INGLÉS PARA TODOS Y TODAS



- VALERIA CIGANDA
- MARGA GARÍ



¿Dislexia?



La conclusión es que existe, no importa el nombre que se le dé (por ejemplo, necesidad específica de aprendizaje, etc.) De hecho, según Sally Shaywitz (2003), su incidencia es realmente de uno de cada 10 niños, lo cual es un 20%.



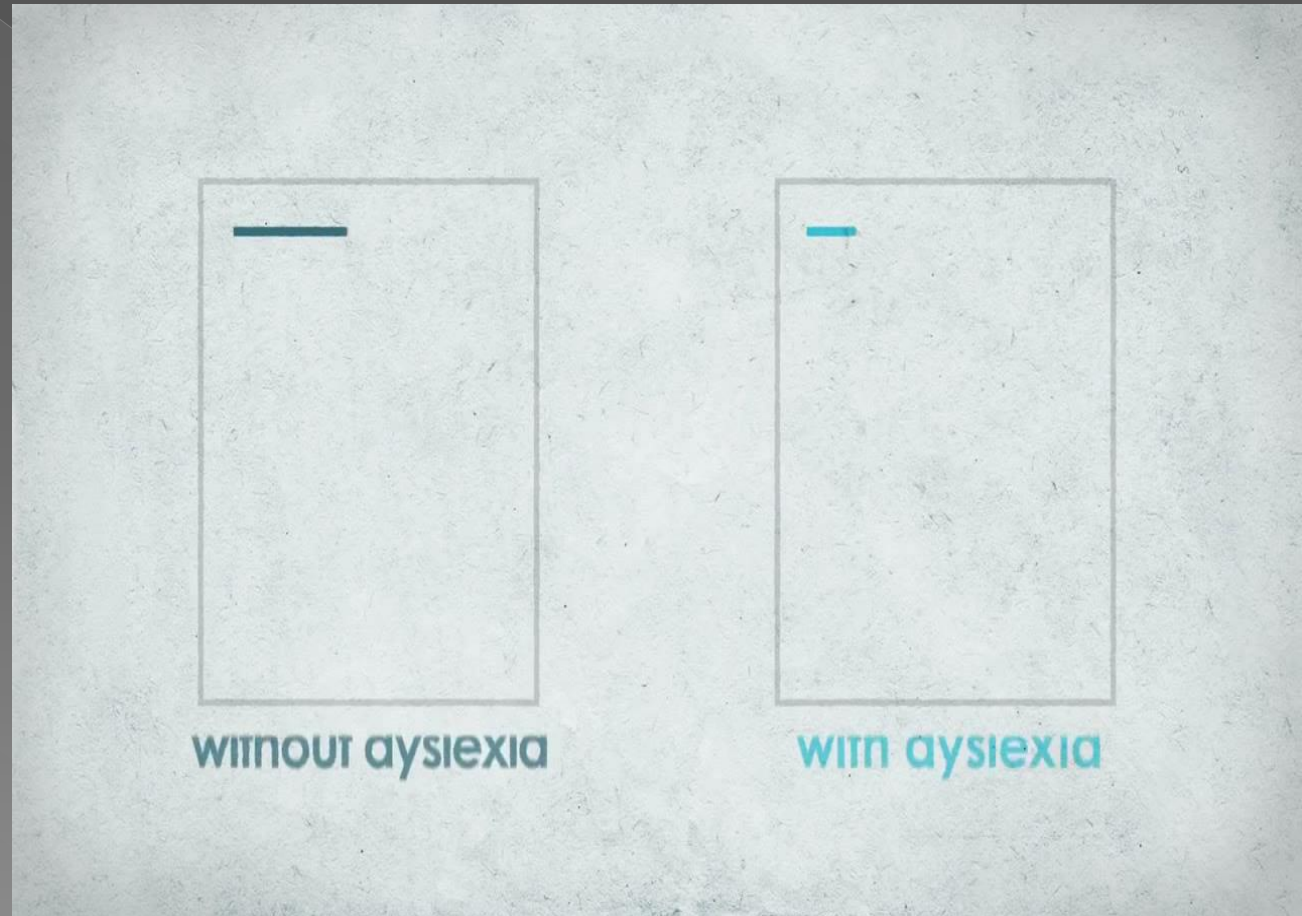
The bottom line is that it does exist, no matter what name people give it (i.e. specific learning disability, etc.). In fact, according to Sally Shaywitz (2003), its prevalence is actually one in five children, which is twenty percent.

DIFICULTADES DEL INGLÉS



- Asociar sonido / letra.
- Orden de las palabras en una frase.
- Recordar vocabulario nuevo.
- Recordar estructuras gramaticales.
- Leer en voz alta y entender a la vez.
- Mantener la atención durante periodos de tiempo largos.

Un alumno con dislexia tiene estas dificultades , pero mucho más acentuadas.



- COMPRENSIÓN : conocer y entender sus dificultades de aprendizaje y reforzar su autoestima.
- MOTIVACION: Crear y mantener las ganas de aprender.



MÁS APRENDIZAJE MULTISENSORIAL

THE LEARNING CHANNELS

VISUAL
SEE IT.



AUDITORY
HEAR IT. SAY IT.



KINESTHETIC
DO IT.



SITUACIÓN EN LAS AULAS

- Aulas masificadas.
- “Experimentos” en Educación.
- Agrupación por niveles, concentración de alumnos NEE, NESE en un mismo grupo, escuela
- Cada vez menos profesorado de apoyo.
- Aulas no digitalizadas.
- Constantes cambios de aulas.
- Falta de coordinación.
- Alumnos no diagnosticados.



Lo que es necesario para un alumno con dislexia, también es beneficioso para el resto de la clase.



ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE

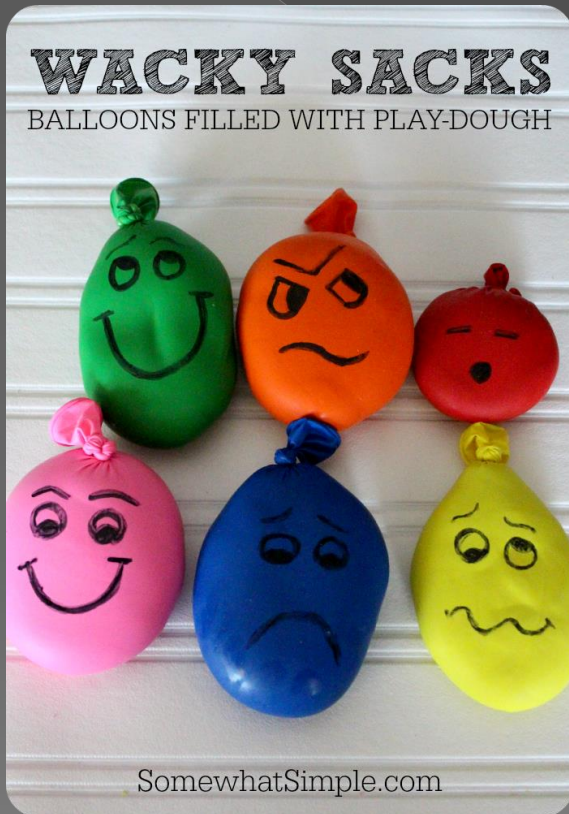
- Tener objetivos claros y alcanzables.
- Dar instrucciones breves y claras.
- Anticipar el vocabulario o tema, utilizar “ice-breakers” y “warm-ups”. Conectar con las clases anteriores.
- Revisar/clarificar/Relacionar/Consolidar (juegos).
- Aprendizaje variado, multi-sensorial y significativo.
- Enfoque comunicativo
- Trabajo en parejas y en grupo colaborativos
- Ofrecer un feed-back claro, con estrategias para mejorar.
- Ofrecer materiales de refuerzo y de revisión para casa (moodle, ejercicios interactivos)
- Utilizar todo tipo de software y aplicaciones.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



MULTISENSORIAL



RECURSOS VISUALES

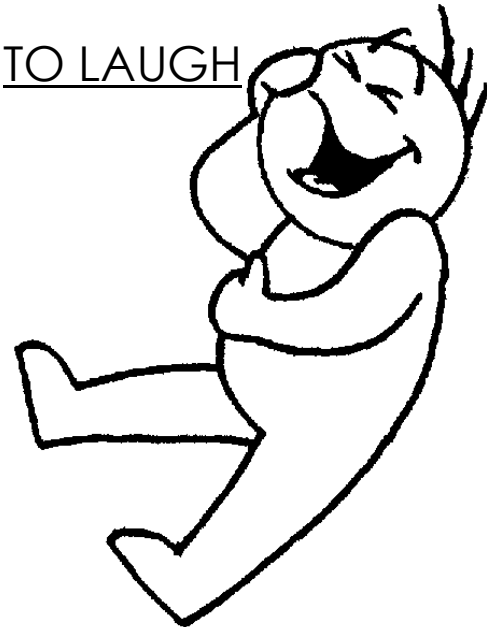
-FLASHCARDS

<http://www.languageguide.org/english/vocabulary/body/>

TO CRY

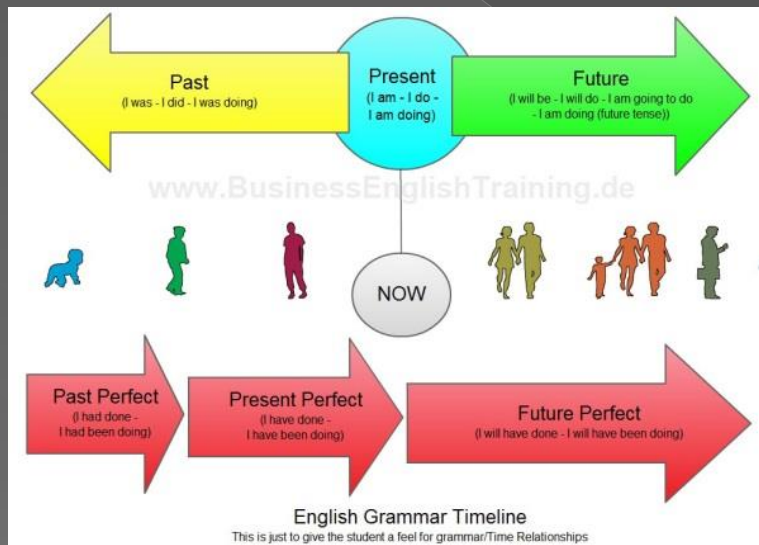


TO LAUGH



Time-lines:

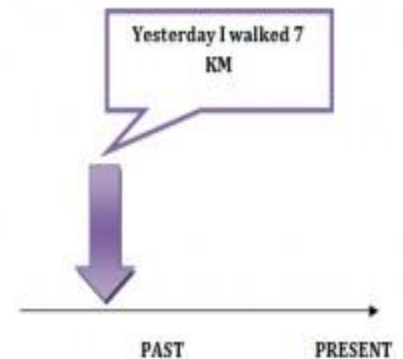
-<http://www.eslcharts.com/verb-tenses-chart.html>



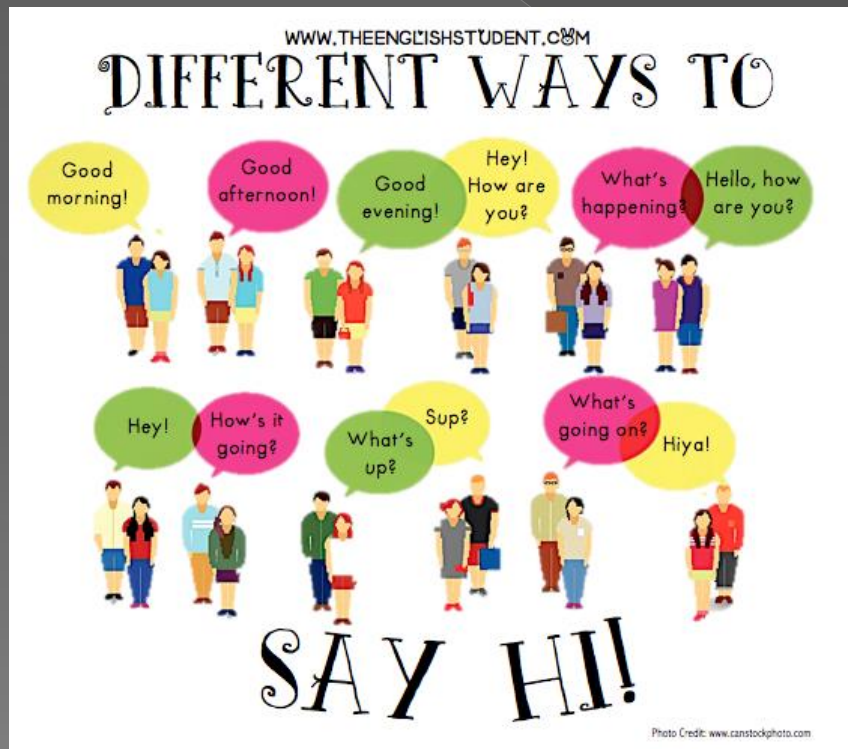
Present Perfect



Past Simple

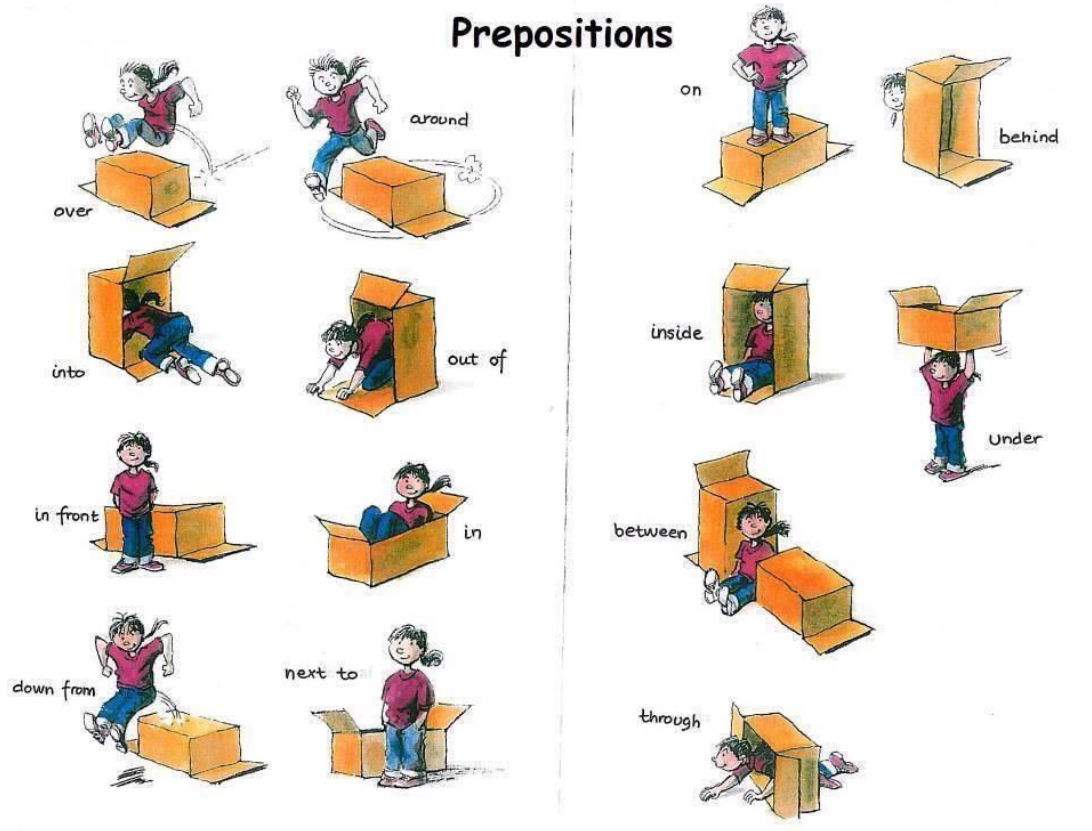


POSTERS





Prepositions



Ejemplos con ilustraciones

Present Simple vs Present Continuous

Analyse:



Present Simple

Does Cristiano **play** football ?

Yes, he **does**.
He **plays** football.



Present Continuous

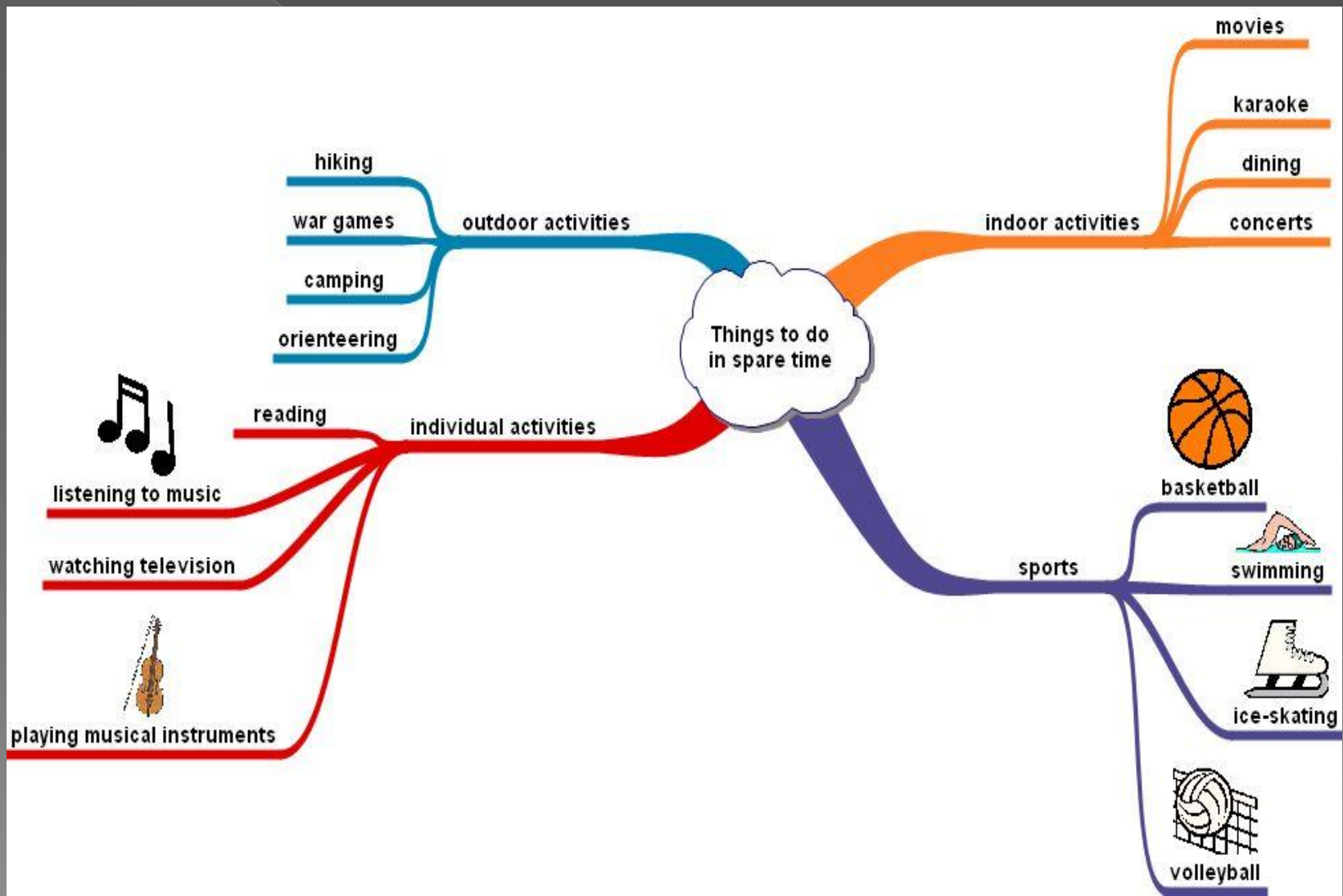
Is Cristiano **playing** football ?

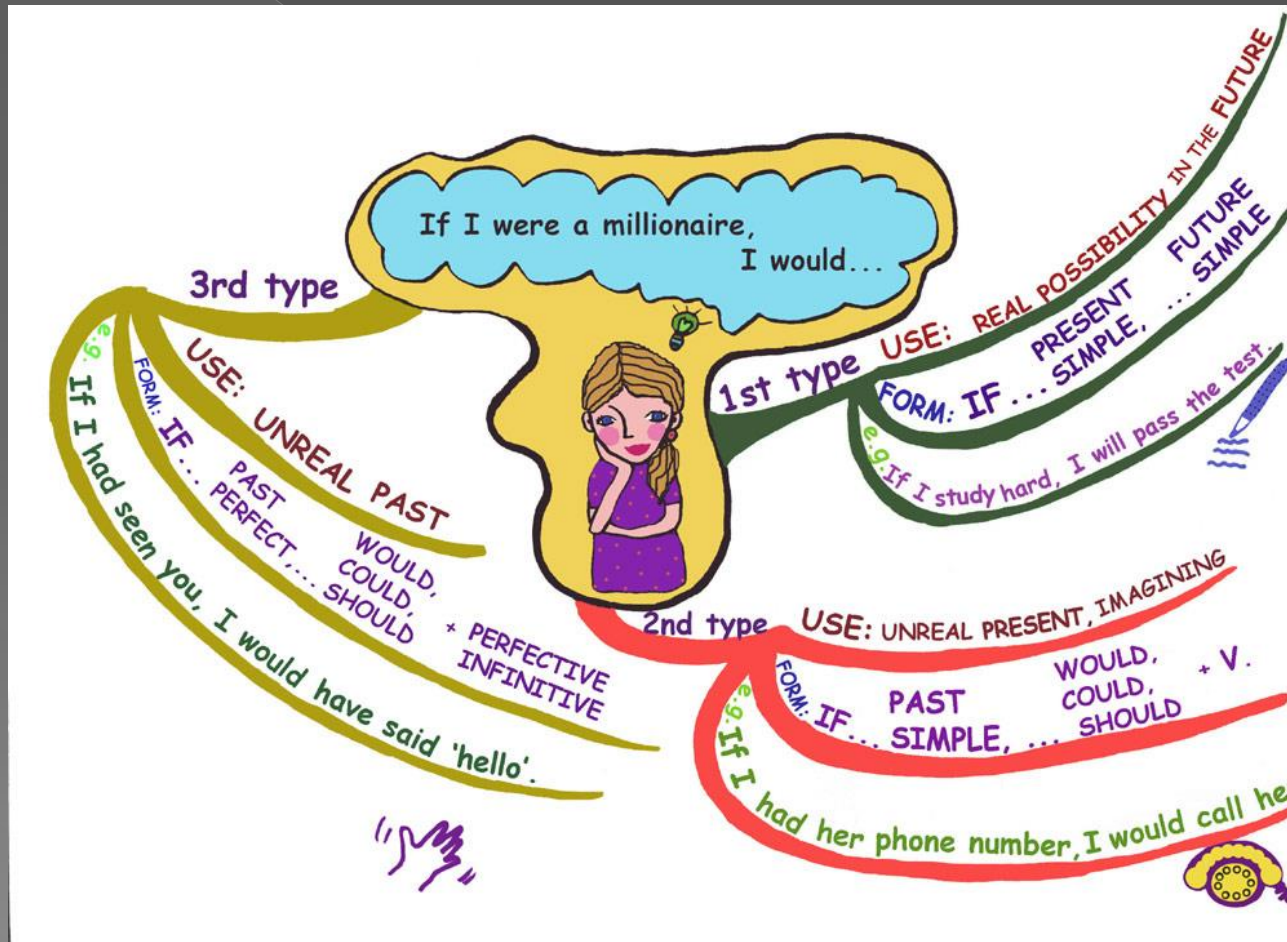
No, he **isn't**.
He's **making** a sandwich.



Mapas Mentales

<http://www.mindmeister.com/es>





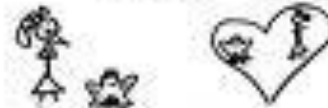
- Pictogloss and Dictogloss



The girl loves her frog.



A girl found a frog that she loves.

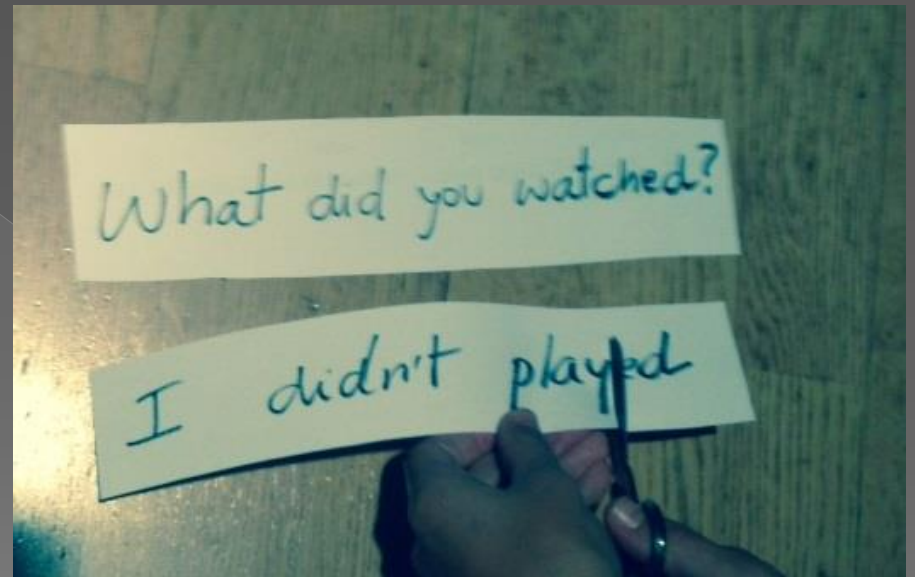
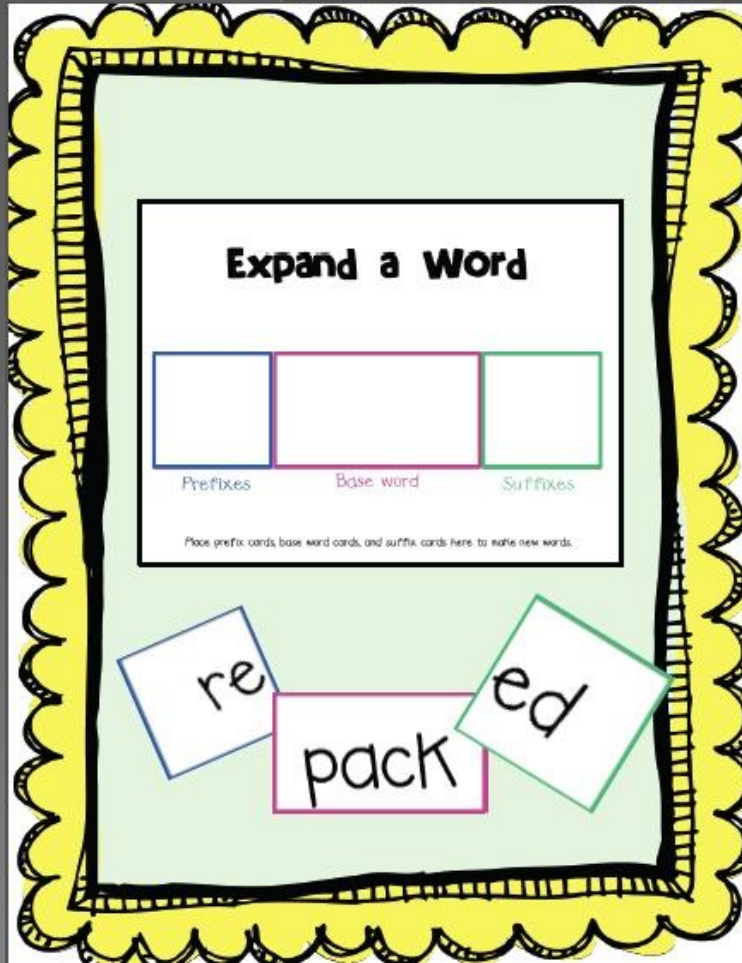


She had a love/hate relationship with her chicken.



The witch doesn't like chickens but her twin does.

CUT-OUTS



- JUEGOS: de mesa,

If I were you,	She would have finished the exam,	Unless he finishes soon,
If they had known,	He takes his umbrella, if	You wouldn't have been late if
He wishes	If you hadn't been so rude,	He would give you some help if

Articulation Taboo Game Card Giveaway!!

Initial R

Speech
Time
Fun!

Rock Stone Pebble 	Rocket Space Astronaut 	Razor Man Shave 
Ring Finger Jewelry 	Rug Carpet Floor 	Rat Mouse Cheese 

Con pizarra digital:



Trabajar con canciones

- Lyrics Training

http://lyricstraining.com/play/avicii/hey_brother/HpBOeCa1op#ib!

- Ejercicios creados por los propios alumnos

- cantar (karaoke youtube)

-Jazz chants, raps...

MAX THE CAT

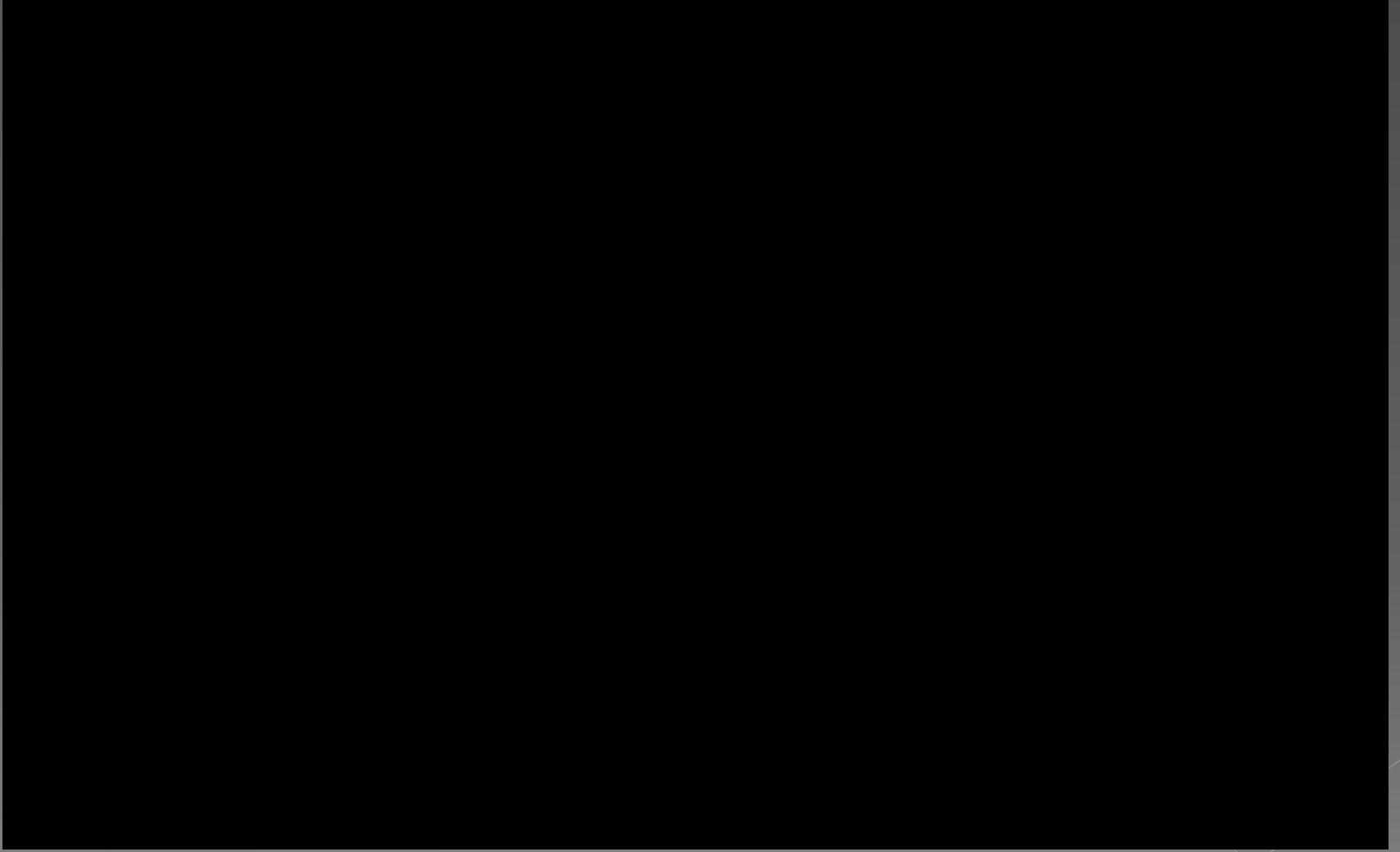
PART 2

The
Electric
Company

ADAPTACIONES ESPECÍFICAS.

EN CLASE:

1. Señalar los objetivos mínimos de cada tema a nivel de vocabulario y gramática. Quizá reducir vocabulario (seleccionar el más frecuente, correspondencia fonológica)
2. Dar más peso a las destrezas orales (speaking y listening) que a las escritas.
3. Acortar los textos o fraccionarlos y utilizar ilustraciones.
4. Permitir el uso de diccionarios y ordenadores.
5. Tener algún compañero al lado que le pueda ayudar un poco cuando lo necesite.
6. Permitir tener a la vista esquemas de estructuración de los distintos tiempos verbales (por ejemplo, futuro: Pronombre personal + will + infinitivo).
7. Si hay alguna lectura obligatoria, adaptarla a su nivel lector. Incluso buscar un cómic.
8. SOBRETUDO hablar con ellos y acordar las adaptaciones que mejor le funcionan. Compromiso.



ESTRATEGIAS ¿ESPECÍFICAS?: DICCIONARIOS VISUALES

Los alumnos disléxicos tienen una gran dificultad para recordar el vocabulario aprendido, esto junto a la pobre memoria de trabajo requiere de estrategias de aprendizaje específicas

Diccionarios visuales propios (powerpoints)

mes-english.com

My english images

Kids-pages.com

Google images, fotos propias

Aplicaciones móviles como

[MyWordBook 2 \(Britsih council\)](http://MyWordBook 2 (Britsih council))

Mapas visuales-posters

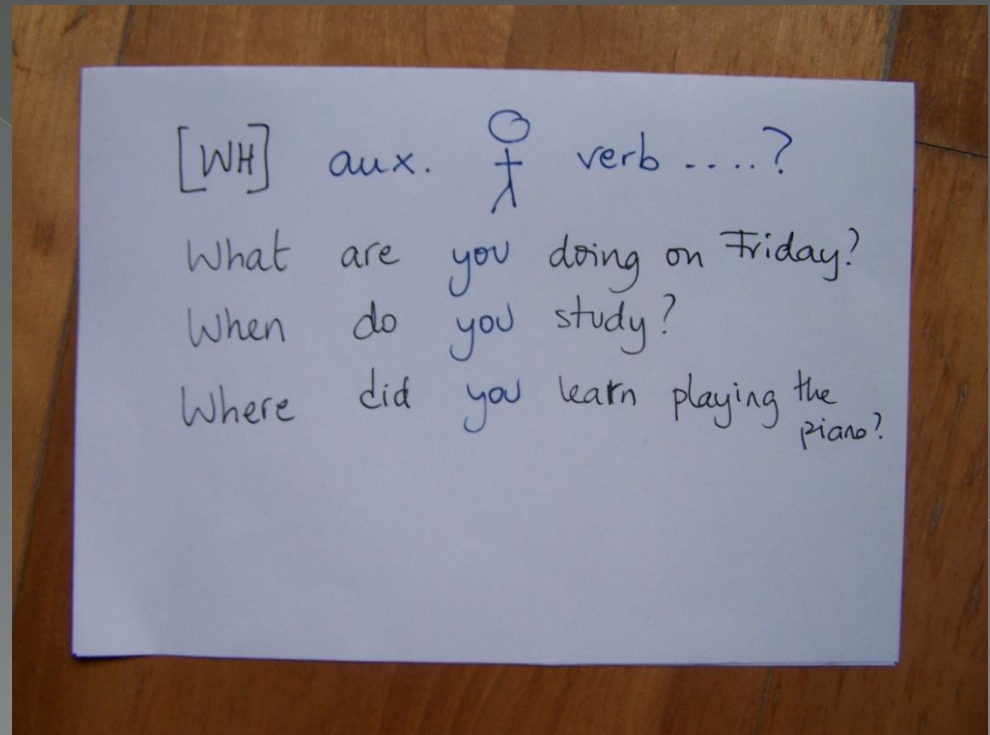
Diccionarios visuales de elaboración propia



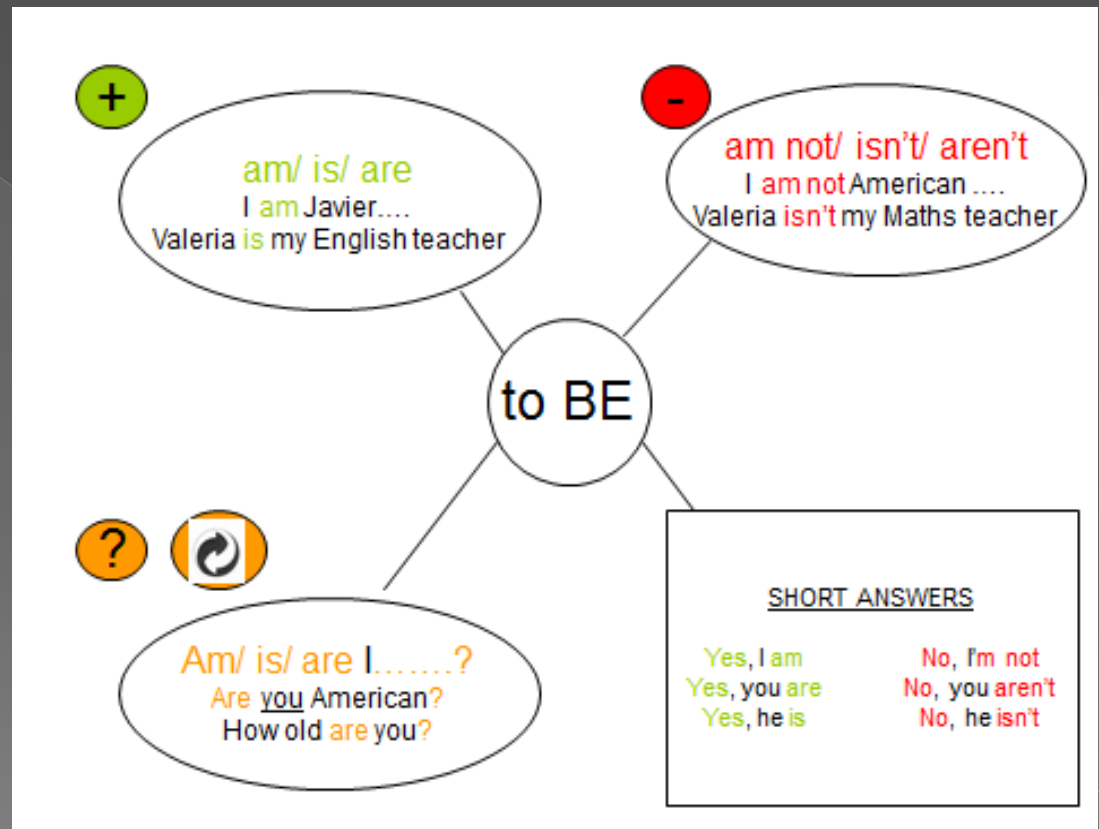


HAIRDRESSER'S

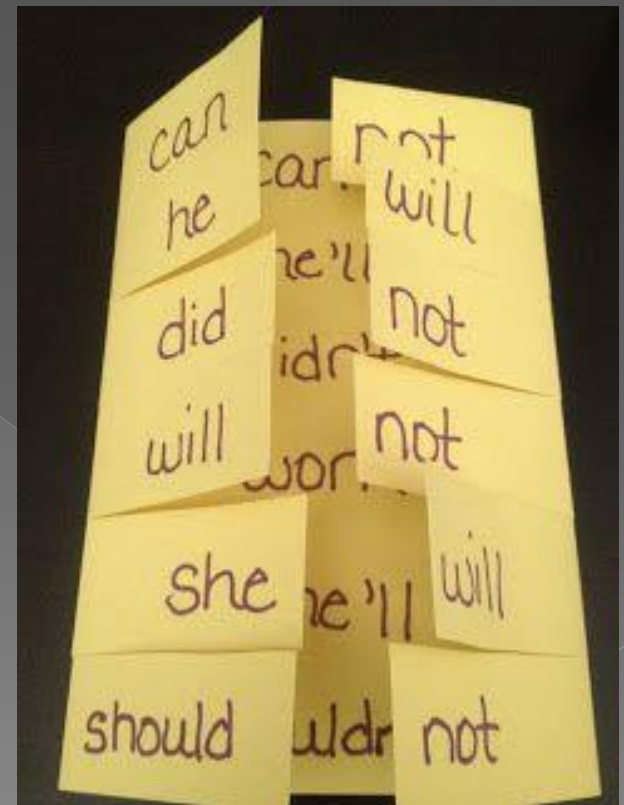
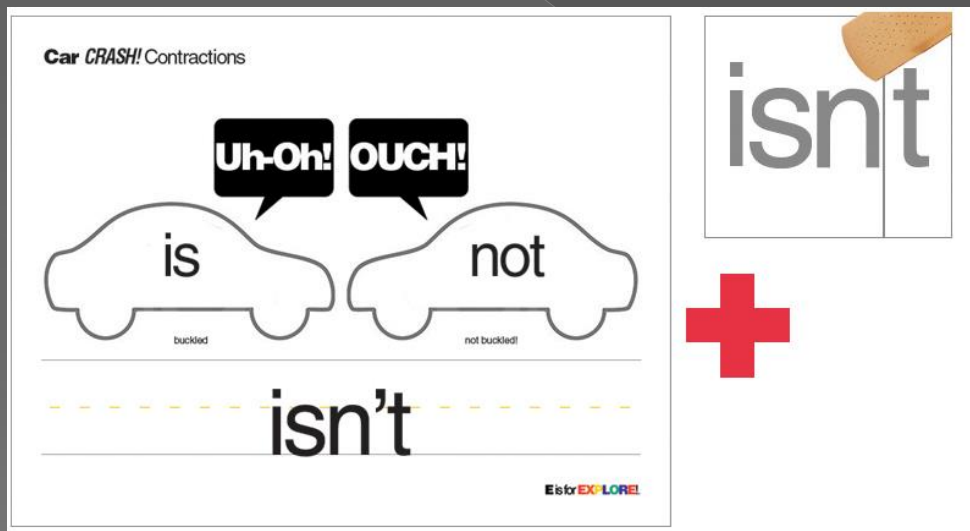
Cheat sheets:



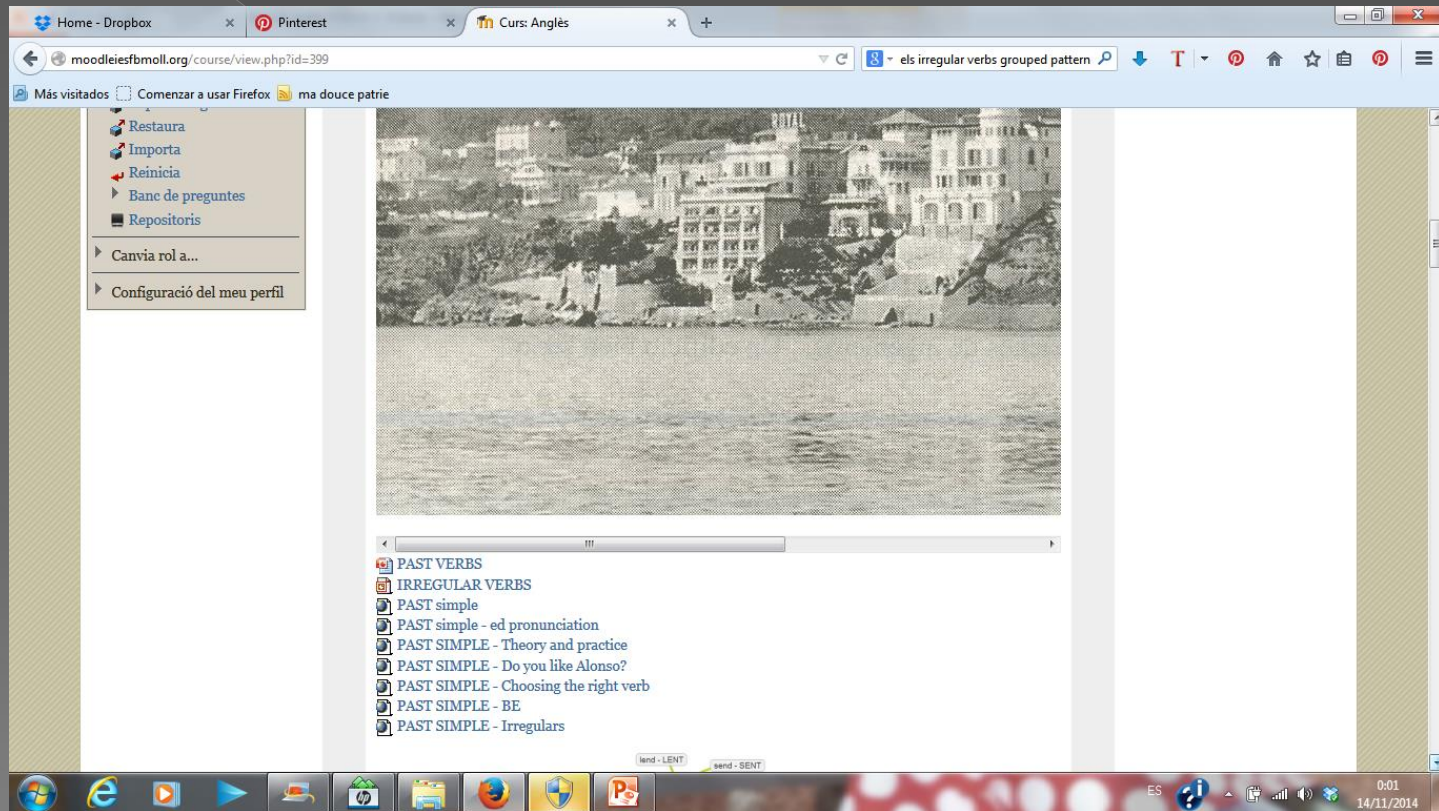
Códigos de color:



Flip books, imágenes para temas más conflictivos



En casa



- Evaluación:

1. Preparar un calendario de exámenes de todo el curso al principio del mismo.
2. Adaptar nuestros exámenes a lo que hacemos en clase, dándoles un enfoque más comunicativo y menos gramatical. Moodle.
3. En las preguntas de comprensión de un texto permitir el subrayado de las respuestas y evitar el copiar evidencias o parafrasear.
4. Cambiar el formato del examen escrito (enunciados cortos, destacar palabras claves de los enunciados, actividades de relacionar con apoyo visual, poner un ejemplo, aumentar tamaño de la letra, presentar una demanda por pregunta...).
5. Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.
6. Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del ordenador para realizar las pruebas de evaluación.
7. Siempre que se pueda facilitar los exámenes orales

8. Considerar el cuaderno de trabajo como herramienta de evaluación.

9. Evitar la realización de exámenes globales.

10. Realizar una lectura previa del examen, según el alumno también posterior, y asegurarnos de que ha comprendido todas las preguntas, así como animarle a preguntarnos si no entiende algún aspecto a lo largo del examen.

11. Siempre que sea necesario, proporcionar tiempo adicional en las pruebas de evaluación escritos y/o reducir el número de preguntas a contestar.

12. Las faltas de ortografía no deben influir en la puntuación o resultado final de los mismos

-UTILIZAR TODO TIPO DE SOFTWARE Y APLICACIONES

<http://www.naturalreaders.com/> (Lee textos)

<http://www.listen-and-write.com/> (Dictados)

<https://www.superteachertools.net/#> (crea juegos online)

<https://www.examtime.com/es/guia/herramientas-para-aprender-ingles/> (mapas, flash-cards, tests...)

<http://vocaroo.com/> (grabar mensajes)

<http://www.mindmeister.com/es> (mapas mentales)

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/apps/mywordbook-2>

-OFRECER SIEMPRE UN FEEDBACK CLARO, CON ESTRATEGIAS PARA MEJORAR.

WEBS ÚTILES:

<http://www.ego4u.com>

[http:// www.englishcentral.com](http://www.englishcentral.com)

<http://www.agendaweb.org>

<http://www.allthingsgrammar.com/>

<http://www.eslpartyland.com/quiz-center/quiz.htm>

<http://www.xtec.cat/~ogodoy/sac/index.htm>

WEBS ÚTILES: JUEGOS, FLASHCARDS, IDEAS...

<http://www.mes-games.com/>

<http://www.eslgamesworld.com/>

<http://www.engames.eu/>

<http://www.eslflow.com/games1.html>

<http://www.english-online.org.uk/games/gamezone2.htm>

<http://englishflashgames.blogspot.com.es/>

<http://www.learningchocolate.com/>

<http://busyteacher.org/>



I ❤️
TEACHING
ENGLISH